

**DF**

**Dominik Fuss**

Juchgasse 28/15

A- 1030 Vienna

[dominikfuss@gmx.at](mailto:dominikfuss@gmx.at)

Tel.: +436804460261

<https://soundcloud.com/dominik-fuss>

## *Spittelberg JazzOrchestra*

Programmtitel: „Eine Reminiszenz an alte Meister“

Für den Gehörgang ist ein Konzert dieses jungen hochkrätig-besetzten JazzOrchesters eine Rarität. Gespielt wird noch ungehörte und noch viel unerhörtere Musik junger heimischer Komponisten und Arrangeure, die sich vor Ellington, Basie, Jones und Brookmeyer bedanken und verneigen. Nach einer fulminanten und beachtenswerten Premiere im letzten Jahr, hat das Spittelberg JazzOrchestra im namensgebendem Theater am Spittelberg sein Zuhause gefunden, von dem sich nun auf in neue geographische und musikalische Gefilde wagt. Freuen Sie sich also, machen Sie sich gefasst auf viele mitreißende Momente lebendiger Musik und verpassen Sie unter keinen Umständen diesen Abend mit dem Spittelberg JazzOrchestra.

Besetzungsliste Spittelberg Jazz Orchestra

Tobias Hoffmann conductor

Jakob Kammerer

Andreas Waelti

Angel Vassilev

Christopher Pawluk

Schlagzeug

Kontrabass

Tasten

Gitarre

Fabian Rucker

Benjamin Daxbacher

Chris Kronreif

1. Altsaxophon

2. Altsaxophon

1. Tenorsaxophon

Press/Tech Spittelberg JazzOrchestra

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| Florian Fuss                  | 2. Tenorsaxophon       |
| Florian Fennes                | Baritonsaxophon        |
| Tobias Reisacher              | 1. Trompete            |
| Markus Pechmann               | 2. Trompete/Split lead |
| Simon Plötzeneder             | 3. Trompete            |
| Dominik Fuss                  | 4. Trompete            |
| Alois Eberl                   | 1. Posaune             |
| Georg Schrattenholzer         | 2. Posaune             |
| Jakob Mayr                    | 3. Posaune             |
| Christian Amstätter-Zöchbauer | Bassposaune            |

Backline :

min.5 Steckdosen, 8 Monitore + 1 voc Monitor (=9)

Klavier : gestimmtes Klavier oder Flügel

Notenständer 17 /Sessel (mind. 5) opt. Guitarsessel

Stageriser oder Stufenbühne,

*ausserhalb Wiens:*

vorhandenes Jazz-Drumset

18x14od. 20x16 Bd, 12x8 + 14x14 toms, 14 snare und Hardware,

Mind 3 cymbal stands (*bev. Gretsch, Sonor, DW od. ähnliches*)

Gitarrenamp: Fender Röhrenamp (*bev. Hot Rod Deluxe, Twin Reverb, Blues Junior oä*)

Bassamp: Bass Halfstack mit 112er - oder alternativ 210 Box, bevorzugte

Marken: TC Electronic oder MarkBass

*Mikrophonierung:*

2 Solisten-Mikros (Brass/Reeds):

bevorzugt AKG C414, EV RE20 oder Royer Bändchen

/ (selbst mitgebracht nach Rücksprache)

sonstige Mikrophonierung ist dem Tonmeister überlassen

Diverses Anderes:

Ausreichend Wasser für die Bühne, Obst Backstage

(ausserhalb Wiens bitte um kleine Verpflegung)