

BlechHochZwei kommt mit seinem zweiten Programm aus diversen Lockdowns:

# Stereo - in alle Richtungen

## Ein Konzeptkonzert.

Mit seinem neuen Programm wandert das Ensemble Blech-Hoch-Zwei durch Stücke oder Auszüge von ihnen im Raum und verbindet sie durch Improvisationen. Gespielt werden Komponistinnen und Komponisten gleichberechtigt. Durch das choreographierte Spielen auf der Bühne kommt mittels der sehr fokussierten und richtbaren Klanggebung der Trompete ein steuerbares aber auch an jedem Platz anders wahrnehmbares Konzerterlebnis. Für die Verbindungen der Stücke und zu gehende Wege werden Improvisationen eingesetzt. Dafür passt das Ensemble die Stücke an den Bühnenraum an.

Stereo - das Spielen von zwei Polen, räumlich gegenübergestellt.

## Über das Duo:

### Blech-Hoch-Zwei

*Jazzler trifft Klassikerin. Klassikerin trifft Jazzler.*

Man könnte fast glauben, zwei getrennte Universen prallen aufeinander. Doch verbindet Damaris Richerts und Dominik Fuss nicht nur die Liebe zur Trompete sondern auch die Freude an Experimenten und ein Faible für zeitgenössische Musik. Nicht ohne Grund lernten sie sich bei Studio Dan – dem Impuls gebenden Ensemble für aktuelle Musik aus Wien kennen. Beide haben aus der Not eine Tugend gemacht und während dem ersten Lockdown 2020 unabhängig voneinander an einem Soloprogramm gearbeitet. Mit ihrem Debut-Programm „Blech-Hoch-Zwei“ für den Kultursommer Wien ließen sie sich auf einen Dialog zwischen den Stilen ein und reflektieren nicht nur ihre musikalische Herkunft sondern zeigen auch im Duett, wie stark die gemeinsame Gegenwart verbindet. Aus dem Programmnamen wurde der Ensemble Name und nach weiteren Auftritten bei ZONK!?! by Studio Dan (2020/Wien), den Kur-Konzerten im Franz-Novy-Hof (2020/Wien) sowie bei “In a large open space” by Studio Dan (2021) entwickelten sie ihr zweites Programm “Stereo - aus allen Richtungen”.

# Programmvorschlag

Folgende Stücke dienen als Grundlage - können aber auch nur in Auszügen zwischen den Improvisationen vorkommen:

Mauricio Kagel Morceau de Concours 7 Min

Ruth Schonthal 2 fanfares for 2 trumpets 5 Min

Tom Johnson Rational Melodies 1 Min

Grete von Zieritz Cascades 2 1/2 Min

Viola Falb N.N. (UA) 7 Min Vincent Globokar Dos à Dos 7 Min

Freie Improvisation im (Bühnen) Raum

...

## Kontakt Daten:

Dominik Fuss

+43 680 4460 261

[dominikfuss@gmx.at](mailto:dominikfuss@gmx.at)

[www.dominikfuss.com](http://www.dominikfuss.com)

Damaris Richerts

+43 699 8151 7982

[damaris.richerts@t-online.de](mailto:damaris.richerts@t-online.de)

[www.damarisricherts.com](http://www.damarisricherts.com)